namco



クリティカル
CRITICAL VELOCITY™
ベロシティ

PLAYER'S MANUAL

このソフトウェアの「解説書」および "PlayStation 2" の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。

光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

こんなときはすぐにプレイを中止する

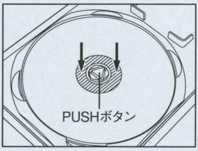
- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 目、耳、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション(振動)機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として30分ごとに休憩を取ってください。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム "PlayStation 2" 専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。●ディスクを "PlayStation 2" にセットするときは、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにセットしてください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽く拭いてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。●ディスクは絶対に投げないでください。人体やその他を傷つける恐れがあります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●ソフトウェアによっては "PlayStation 2" 専用メモリーカード(8MB)、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation" などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。●"PlayStation 2" をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)につなぐと、画像の焼き付き(残像映像)が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。

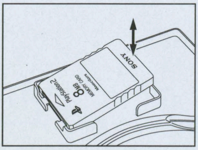


ディスクの取り出し

PUSHボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。

ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。



メモリーカードの取り出し

右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。

SLPS 25532



縦横無尽に駆け巡れ！

雄大な自然と、洗練された都市部をあわせ持つ街、プリヨシティ。
しかし、最近は人口増加で治安が悪化、
ひったくりやひき逃げが後を絶たず、
市警もほとほと手を焼いていた。

そんなある日、プリヨシティに2人の男がやってくる。
主人公ソールと相棒のゴードンである。
彼らの職業は「ストーマー」——
高度なドライビングテクニックで車を操り、
報酬と引きかえに依頼をこなす、賞金稼ぎのような存在だ。

市民たちの依頼を着々とこなし、
今日も嵐のように街を爆走する2人。

だが、その活躍が知れ渡るにつれて、
彼らは思わぬ大きな陰謀に巻き込まれていく！

目次

CHARACTERS
キャラクター紹介

ゴードン
ソールの相棒で、27歳。「スパイクホーク・ストーマー事務所」の交渉とナビゲーターを担当している。物事を自分の都合よく解釈するのが得意で、深く落ち込まない性格である。



ソール
本ゲームの主人公。「スパイクホーク・ストーマー事務所」ドライビング担当で、一流のテクニックを持っている23歳。ケンカっ早いが、友情に厚く、困っている人を助けずにはいられない青年。



ディアナ

ホープのパートナー。冷静沈着、頭脳明晰な26歳の大人の女性。ホープの父の元部下で、すべてにおいてホープよりも経験豊富である。

ホープ

ソールたちの商売敵「ベルザキャット」のストーマー、24歳。責任感と負けん気が強い。清楚な容貌に似合わず、なりふりかまわず依頼を受ける。



ハートマン

市警の刑事で、43歳。正義感が強く、タフで頑固なオヤジである。気軽に悪事を働く最近の若者を許せず、ソールたちをその代表格と思いこんでいる。

ABOUT THIS GAME

ゲーム紹介

『クリティカルベロシティ』は、広大なマップが舞台のカーアクションゲームです。自分だけのカスタマイズカーで、プリヨシティを駆け回りましょう。

多彩なミッション

プレイヤーは「ストーマー」として依頼を受け、ストーリーを進めていきます。依頼の内容は追跡や逃走、破壊など、さまざまなものが40種類以上。どれも高いドライビングテクニックを必要とする、一筋縄ではいかないものばかりです。

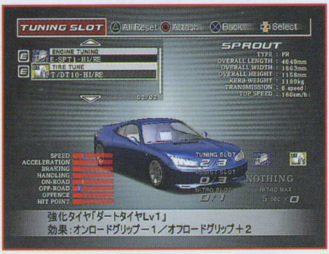
ミッションの間に挿入される、合計80分を超えるムービーが、ストーリーをさらに盛り上げます。



車をカスタマイズ

本ゲームでは10種類以上のバラエティに富んだ車が登場します。また、ショップで購入したパーツを取りつけて、自分好みに性能をカスタマイズすることができます。

さらに、ミッションをこなしていくことで、外見と性能がよりパワーアップしたグレードアップ車を購入することも可能です。



広大なマップ

ゲームの舞台、プリヨシティは、四方8kmを超える広大な街です。ビルの建ち並ぶ市街地や美しいリゾート地帯、カーブが続く山岳地帯、荒野の広がる砂漠地帯と、各エリアは景色も道路も実に多彩。プレイヤーはこのマップのなかで、好きなルートを選んで自由に走り回ることができます。



GAME CONTROLS

操作方法(1)

基本的な操作方法を説明します。アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)のほかにステアリングコントローラ「GT FORCE®」(別売)、「GT FORCE® Pro」(別売)も使用できます。

アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)

コントローラの操作設定はOPTION(P9参照)で4タイプから選ぶことができますが、本書内では初期設定の操作方法で説明します。なお、アクセル、ブレーキ、サイドブレーキ、バックは、ボタンを押す強さに対応してスピードや制動力が強くなります。



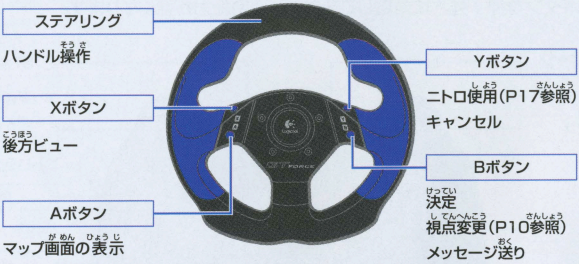
※ANALOGモードスイッチは常にON【LED表示:赤色】です。なお、振動機能の設定はOPTION(P9参照)の「CONTROLLER」で行うことができます。
※このゲームはアナログコントローラ(DUALSHOCK 2)専用です。
※アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)は、コントローラ端子1に差し込んでください。

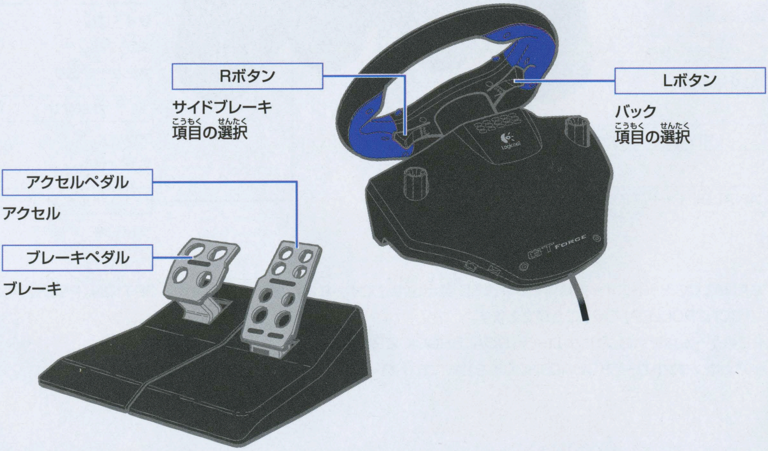
GAME CONTROLS
操作方法(2)

GT FORCE®(ジーティーフォース®)

ステアリングコントローラ「GT FORCE®」の使い方です。使用前に「GT FORCE®」に付属の取扱説明書をお読みください。設定はOPTION(P9参照)で変更できます。

なお、「GT FORCE®」ではマップ画面(P11参照)のスクロール操作ができません。アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)を併用してください。





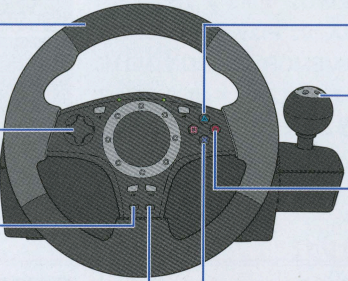
※「GT FORCE®」または「GT FORCE® Pro」を接続するときは"PlayStation 2"本体の電源を入れる前に必ずUSB端子上("PlayStation 2"本体を横置きにした場合)に接続し、本体起動中は抜き差ししないでください。また、新型"PlayStation 2"(SCPH-70000)の場合はUSB端子左に接続してください。

※「GT FORCE®」を接続したときに、ハンドルを左右それぞれにいっぱいまで回すとオートキャリブレーションが行われます。「GT FORCE® Pro」はハンドルを回さなくても自動的にオートキャリブレーションが行われます。

※「GT FORCE®」または「GT FORCE® Pro」を接続した状態で"PlayStation 2"本体を起動すると、ステアリングが自動的に動作して接続確認が行われます。

GT FORCE® Pro（ジーティーフォース® プロ）

ステアリングコントローラ「GT FORCE® Pro」の使い方です。使用前に「GT FORCE® Pro」に付属の取扱説明書をお読みください。設定はOPTION（P9参照）で変更できます。



ステアリング
ハンドル操作

方向キー
後方ビュー
項目の選択

SELECTボタン
視点変更（P10参照）

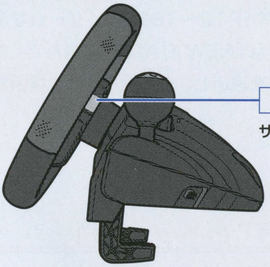
STARTボタン
マップ画面の表示

△ボタン
ニトロ使用（P17参照）

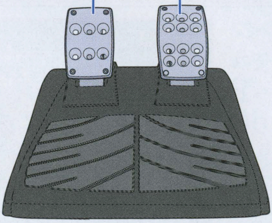
シフトレバー
〔＋（奥）〕サイドブレーキ
〔－（手前）〕バック

○ボタン
決定
メッセージ送り

×ボタン
キャンセル

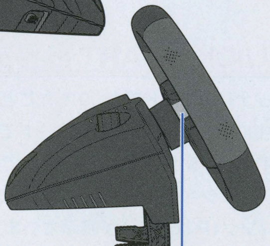


R1ボタン
サイドブレーキ



アクセルペダル
アクセル

ブレーキペダル
ブレーキ



L1ボタン
バック

株式会社ロジクールは、Logitech Groupの日本地域担当の日本法人です。

GETTING STARTED

ゲームの始め方

ゲームを起動するとオープニングムービーが流れ、タイトル画面が表示されます。STARTボタンを押して、メインメニュー画面に移ってください。

メインメニュー

方向キー上下で項目を選び、◎ボタンで決定してください。ゲームデータの入った"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)がMEMORY CARD差込口1に差し込んである場合は、あらかじめファイルを選択してデータをロードすることができます。



SCENARIO [シナリオ]

ストーリーに沿って出現するミッションを、順番にクリアしていくモードです(P12〜19参照)。ゲームを最初からプレイするときは「NEW GAME」を選んでください。「CONTINUE」を選ぶと、前回セーブした場所からスタートします。



QUICK START [クイックスタート]

シナリオモードでクリアしたことのあるミッションを、自由に選んでプレイできるモードです。なお、★はそれぞれのミッションの難易度を表しています。方向キー上下でミッションを選び、◎ボタンで決定すると、ブリーフィング(P16参照)が表示されます。



LOAD [ロード]

ゲームデータをロードします。セーブしたデータが入っている"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)を、あらかじめMEMORY CARD差込口1に差し込んでおいてください。



SAVE [セーブ]

ゲームデータをセーブします。

OPTION [オプション]

各種設定をしたり、BGMを聴いたりできます。



『クリティカルベロシティ』は「ドルビープロロジックⅡ」に対応しています。"PlayStation 2"のAV MULTI OUT(AVマルチ出力)端子、またはDIGITAL OUT(OPTICAL)(光デジタル出力)端子のどちらかをドルビープロロジックⅡx、ドルビープロロジックⅡまたはドルビープロロジックデコーダ内蔵AVアンプに接続し、AVアンプのいずれかの機能をオンにしたうえで、SOUNDの「SOUND OUTPUT」で「STEREO」を選ぶと、サラウンド音響でお楽しみいただけます。

OPTIONメニュー

GAME CONFIG	走行中の視点とメーター表示の設定を変更します。方向キー上下で項目を選び、◎ボタンを押してください。方向キー左右で設定を切り替えられます。
CONTROLLER	アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)とステアリングコントローラの設定をします。最初に使用するコントローラの種類を選んで◎ボタンを押してください。続いてボタンの割り当てを方向キー左右で4種類から選び、振動機能をHARD(強い)／SOFT(弱い)／ OFF(なし)から選んで設定します。ステアリングコントローラは、キャリブレーションを行うこともできます。
ADJUST SCREEN	画面の位置と明るさを調整します。
SOUND	ゲーム中のボリュームや出力設定を変更します。
MUSIC	ゲーム中のBGMを聴くことができます。
DEFAULT	オプションの設定を初期状態にもどします。
EXIT	メインメニューにもどります。

セーブについて

セーブはメインメニューのほかに、ショップやセーブポイント(P15参照)とミッションクリア後(P18参照)に行えます。セーブの際は49KB以上の空き容量がある"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)を、あらかじめMEMORY CARD差込口1に差し込んでおいてください。



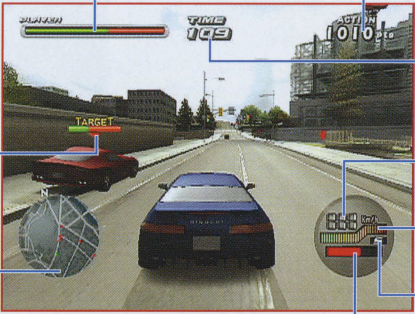
GAME SCREENS

画面の見方

走行画面やマップ画面の見方を覚えましょう。
フリーラン(P14〜15参照)、ミッション(P16〜19参照)ともに共通です。

走行画面

走行中の画面の見方を説明します。走行画面の視点は3種類あり、メインメニューのOPTION(P9参照)や走行中にSELECTボタンを押すことで切り替えることができます。



ヒットポイントゲージ

緑のゲージがマイカーのヒットポイントです。ほかの車や壁にぶつかると減っていきます。

カーマーカー

周辺にいる車です。上のゲージはヒットポイントを表しています。

ミニマップ

マイカーの半径500m範囲のマップです。

アクションポイント

ミッション中に得たポイントです(P17参照)。

ミッションタイム

残り制限時間です。

スピード

現在の速度です。

タコメーター

エンジン回転数です。

シフト

現在のギア状態です。

ニトロゲージ

現在のニトロ蓄積量です(P17参照)。

ミニマップの見方

- △…目的地の方向
- ●…ストーリーミッション起動ポイント、ミッション中のゴール地点
- ●…フリーミッション起動ポイント、ミッション中のチェックポイント
- ●…フリーラン中のイベントポイント
- ●(小)…NIアイテム、●(小)…APアイテム、●(小)…HPアイテム
- ▲…マイカー、▲…フレンドカー、▲…ターゲットカー／ライバルカー
- ▲…エネミーカー、△…パトカー

視点変更



BEHIND1〔後方視点(遠)〕



BEHIND2〔後方視点(近)〕



DRIVER〔ドライバー視点〕



マップ画面

走行中にSTARTボタンを押すとマップ画面が表示されます。方向キーまたは左スティックで画面をスクロールでき、R1ボタンやL1ボタンで画面の中心を切り替えられます。走行画面にもどるときは⊗ボタンかSTARTボタンを押しましょう。



ポイント(赤のマル)
フリーラン中のストーリーミッション起動ポイント(P14参照)や、ミッションの目的地です。

マイカー

ストーマーレベル
ミッションクリア時(フリーミッションは初回クリア時のみ)に上がり、ショップの品揃えなどに影響します。

ナビゲーターレベル
ストーマーレベル10ごとに上がり、マップやフリーラン時(P12参照)の回復力が変化します。(マップ変化は最大5段階です。)

ショップポイント
買い物やセーブができます(P15参照)。

通行止め

フリーミッションポイント(黄のマル)
フリーミッション起動ポイントや、チェックポイントです(P14参照)。

クレジット
現在の所持金です。

セーブポイント
セーブをすることができます(P15参照)。

イベントポイント(緑のマル)
フリーミッションのイベントが起こるポイントです(P14参照)。

ポーズ画面

マップ画面で◎ボタンを押すと、ポーズ画面が表示されます。なお、「RETRY」「CAR CHANGE」「GIVE UP」はミッション中のみ表示されます。

ポーズメニュー

CANCEL	マップ画面にもどります。
RETRY	ミッションを初めからやり直します。
CAR CHANGE	ブリーフィング(P16参照)にもどり、車やパーツを選び直します。
GIVE UP	ミッションを終了し、フリーラン(P14〜15参照)にもどります。
QUIT GAME	メインメニュー(P8参照)にもどります。



SCENARIO MODE

シナリオモード／ゲームの流れ

シナリオモードは、街中を自由に走るフリーラン(P14～15参照)と、依頼をこなすミッション(P16～19参照)を繰り返してストーリーが進んでいきます。

ゲームの流れ

シナリオモードのおおまかな流れです。

1 シナリオモードスタート

「NEW GAME」でシナリオモードをスタートすると、イベントムービーが流れます。なお、1度見たムービーはSTARTボタンでスキップすることができます。



2 ストーリーミッション

最初のストーリーミッションです。ブリーフィング(P16参照)が表示され、準備が完了するとミッションスタートとなります。謎の車をポリスから守りながら、見失わないように追跡しましょう。



3 フリーラン／P14～15

ストーリーミッションをクリアすると、街中を自由に走ることができるフリーランになります。フリーラン中に受けたダメージは、停車することで回復します。



4-a ストーリーミッション／P14

マイカーがストーリーミッション起動ポイントに触れるとムービーが流れ、ストーリーミッションが始まります。



4-b フリーミッション／P14

ストーリーが進むとフリーミッション起動ポイントが現れ、フリーミッションの依頼が受けられるようになります。



5 ミッション／P16～19

依頼を受けるとブリーフィング（P16参照）が表示され、準備が完了するとミッションスタートです。



6 ミッションクリア／P18

成功条件を満たすとミッションクリアです。ムービーが流れたあと、次のストーリーミッション起動ポイントの場所が示され、リザルト画面が表示されます。



7 フリーラン3へ続く

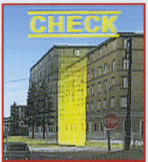
SCENARIO MODE

シナリオモード／フリーラン

プリヨシティ内を自由に走ることができます。街の中にはさまざまなポイントがあり、触れると次のミッションが始まったり、ショップに入ったりできます。

ストーリーミッション

ストーリーミッション起動ポイントに到着すると、ストーリーミッションが始まり、ブリーフィング(P16参照)が表示されます。

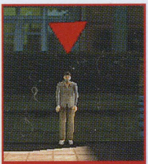


ストーリーミッション起動ポイント



フリーミッション

街の中にはミッションの依頼人がいます。物語の進行とは関係のないミッションですが、クリアするとショップで使えるクレジットをもらうことができます。依頼人の目印は頭上の赤い矢印です。近づいて話を聞いてみましょう。依頼を受けるとブリーフィング(P16参照)に移ります。


フリーミッション起動ポイント



※フリーミッションの内容は、チェックポイントを回ってから起動ポイントにもどるものや、レースに参加して優勝をめざすものなど、さまざまです。また、イベントポイント(P11参照)でイベントを起こすと発生するフリーミッションもあります。

ポリスについて

フリーラン中に制限速度を大きくオーバーすると、ポリスが追いかけて攻撃をしてきます。攻撃を受けてヒットポイントゲージがなくなるとマイカーがクラッシュし、前回立ち寄ったポイントにもどってしまいます。また、道をふさがれて捕まると罰金を取られるので注意しましょう。



ショップポイント（カーショップ）

フリーラン中は、街のさまざまなところにあるショップを利用することができます。ここではミッションで得たクレジットを使って、車やパーツなどを買うことができ、ストーマーとしての知名度を表すストーマーレベル（P11参照）が一定値に達するごとに、品揃えが増えていきます。



ショップポイント



売っている品物はショップごとに異なります。なお、ショップがあるエリアによっては、ストーリーミッションを進めていないと入ることができないので注意しましょう。

ショップメニュー

BUY	車やパーツを買うことができます。
GARAGE	車を変更したり、カスタマイズ（P20～21参照）を行うことができます。
CAR RADIO	フリーラン走行中のBGMをエリアごとに変えることができます。
SAVE	セーブ（P9参照）ができます。
OPTION	コントローラやサウンド、画面の設定を変更します（P9参照）。
EXIT	走行画面にもどります。

セーブポイント（パーキング）

データのセーブ（P9参照）のほかに、BGMを変えたりゲームの設定を変えることができます。各項目の内容はショップメニューと同様です。



セーブポイント



SCENARIO MODE

シナリオモード／ミッション（1）

ミッションには物語の進行によって引き受けるストーリーミッションと、フリーランで自由に引き受けることのできるフリーミッションがあります。

ブリーフィング

ミッションの準備をする画面です。依頼の内容を聞いたり、使う車を選ぶことができます。

ミッション説明

ミッションの目的や成功条件と失敗条件、走行経路、基本報酬などが説明されます。◎ボタンを押すと先に進み、⊗ボタンでカーセレクト画面までスキップします。



カーセレクト

使用する車を方向キー左右で選び、◎ボタンで決定してください。グレードアップパーツ（P21参照）を持っていると、車を選んだあとに方向キー左右を押してグレードを選ぶこともできます。

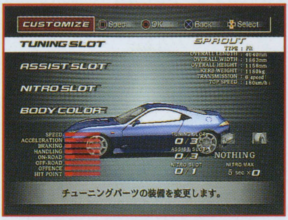
※ミッションによっては、使う車を選択できないこともあります。



カスタマイズ

車のカスタマイズを行います。ショップ（P15参照）で買ったパーツを取りつけたり、車体の色を変えることができます。方向キー上下で項目を選んで◎ボタンで決定してください。▣ボタンを押すとスペックの表示を消すことができます。詳しくはP20～21を見てください。⊗ボタンで前の画面にもどります。

※ミッションによっては、カスタマイズができないこともあります。



ミッションスタート

「MISSION START」を選ぶと、ミッションが始まります。



ルール

ミッションの目的はさまざまですが、ゴール地点への到達やターゲットの破壊など、成功条件を満たすとミッションクリアとなり、リザルト(P18参照)が表示されます。また、マイカーや護衛する車のヒットポイントがなくなったり、制限時間が切れたり、ターゲットを見失うなどの失敗条件を満たすとミッション失敗(P18参照)となります。

ニトロゲージシステム

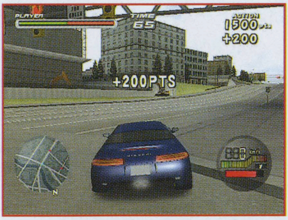


走行中に特殊アクションを行ったり、NIアイテム(P18参照)を取ると、画面右下のニトロゲージが増えていきます。R1ボタンを押している間は、このゲージを消費しながら急激に加速し、通常の最高速度を超えたスピードを出すことができます。

なお、ニトロゲージはミッション開始時とクリア時、フリーランの開始時にリセットされます。

※ニトロが使用できない車もあります。

アクションポイントシステム



ミッション中に特殊アクションを行ったり、APアイテム(P18参照)を取ると、アクションポイントを獲得することができます。ここで手に入れたアクションポイントは、ミッションをクリアしたときに得られるクレジットにボーナスとして加算されます。

特殊アクション



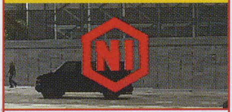
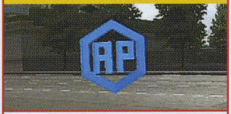
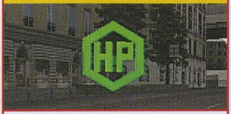
特殊アクションには、ドリフト(P19参照)やジャンプのほか、一般車とのすれ違い、一般車の間のすり抜けなどがあります。また、このアクションを行ったときの速度が速いほど獲得するポイントやゲージの量も多くなります。

SCENARIO MODE

シナリオモード／ミッション(2)

アイテム

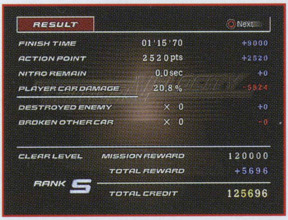
ミッション中に落ちているアイテムは、マイカーが触れると獲得できます。また、それぞれのアイテムはサイズが大きいものほど効果が大きくなります。

NIアイテム	APアイテム	HPアイテム
		
ニトロゲージがたまります(P17参照)。	アクションポイントを獲得します(P17参照)。	マイカーのヒットポイントが回復します。

リザルト

ミッションをクリアするとリザルト画面が表示されます。タイムやアクションポイント(P17参照)によって、報酬としてもらえるクレジットが増減し、総合ランクがつけられます。また、ミッションを初めてクリアした場合はストーマーレベル(P11参照)が1上がります。

◎ボタンを押すとセーブ画面に移り、セーブが終わるとフリーラン(P14～15参照)がスタートします。



ミッション失敗時

リトライ画面が表示されます。



リトライ画面メニュー

RETRY	ミッションを最初からやり直します。
CAR CHANGE	ブリーフィング(P16参照)にもどります。
GIVE UP	ミッションを終了し、フリーラン(P14～15参照)の状態にもどります。
QUIT GAME	メインメニュー(P8参照)にもどります。

ドライビングテクニック

走行中のテクニックを紹介します。ミッションのクリアに役立てましょう。

コーナーはドリフトで曲がれ！

車を横滑りさせながらコーナーを曲がる走法です。



コーナーでハンドルを切りながら、○ボタンを押してサイドブレーキをかけます。



ハンドルを逆に切り、車が進行方向を向くように動きを調節してください。

カスタマイズでマイカーを強化！

ほかの車にマイカーをぶつけると攻撃することができます。ただし、車や壁にぶつかると、マイカーのヒットポイントも減ります。OFFENCE ASSIST（攻撃力アップ）のパーツをつけて相手に与えるダメージを増やしたり、HIT POINT ASSIST（ヒットポイントアップ）のパーツをつけてマイカーの耐久力を上げましょう（P21参照）。



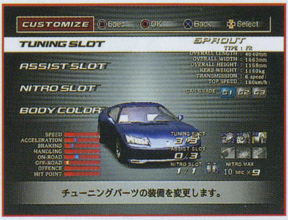
CUSTOMIZE

カスタマイズ

ショップ（P15参照）で買ったパーツをカスタマイズ画面で各スロットに取りつけると、車の性能を強化することができます。

カスタマイズメニュー

車のカスタマイズは、フリーラン中のショップとミッション開始前のブリーフィング（P16参照）で行うことができます。方向キー上下で項目を選び、◎ボタンで決定してください。



車のステータスの見方

SPEED	最高速度
ACCELERATION	加速力
BRAKING	ブレーキ性能
HANDLING	ハンドル性能
ON-ROAD	オンロードでのグリップ性能
OFF-ROAD	オフロードでのグリップ性能
OFFENCE	攻撃力
HIT POINT	ヒットポイント（耐久力）

※パーツによっては、取りつけるとステータスがマイナスになるものもあります。

TUNING SLOT [チューニングスロット]

チューニングパーツを取りつけるスロットです。方向キー上下でパーツを選んで◎ボタンで決定してください。各種類ごとに1つずつつけることができます。



チューニングパーツの種類

	ENGINE TUNING [エンジン強化パーツ]	加速力や最高速度をアップさせるパーツです。
	BRAKE TUNING [ブレーキ強化パーツ]	ブレーキの効きをよくするパーツです。
	TIRE TUNE [グリップ強化タイヤ]	オンロードやオフロードのグリップ性能を変えるパーツです。



ASSIST SLOT [アシストスロット]

アシストパーツを取りつけるスロットです。各種類ごとに1つずつつけることができます。

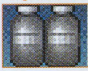
アシストパーツの種類

	WEIGHT ASSIST [軽量化補助パーツ]	車体を軽くするパーツです。
	OFFENCE ASSIST [攻撃系補助パーツ]	車の攻撃力をアップするパーツです。
	HIT POINT ASSIST [HP系補助パーツ]	車のヒットポイントをアップするパーツです。

NITRO SLOT [ニトロスロット]

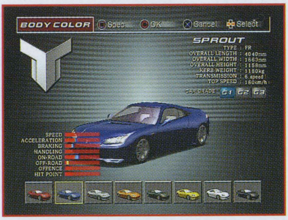
ニトロパーツを1つだけ取りつけられるスロットです。

ニトロパーツ

	NITRO TANK [ニトロパーツ]	ニトロゲージ1本分の効果時間が増加します。

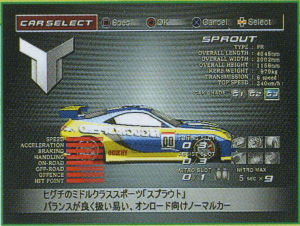
BODY COLOR [ボディカラー]

現在選択している車の色を変えることができます。方向キー左右で好きな色を選び、◎ボタンで決定してください。選べる色は全部で8種類です。なお、グレードアップした車はボディカラーの変更ができません。



グレードアップシステム

ゲームが進むと、ショップ(P15参照)で「グレードアップパーツ」を買うことができるようになります。このパーツを持っている車は、カーセレクト(P16参照)で性能や外見がグレードアップしたバージョンを選ぶことができます。



MACHINES

車種紹介

本ゲームに登場する車の一部を紹介します。車は初めから持っている「SPROUT」のほかにも、ショップで購入して増やすことができます。

SPROUT／スプラウト

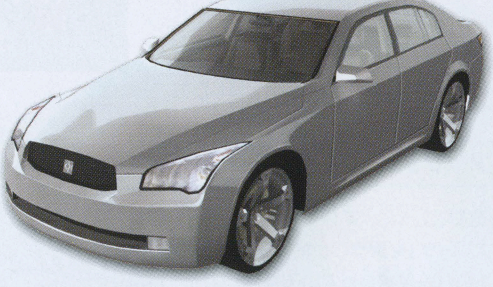
ヒグチのミドルクラススポーツカー「スプラウト」。
バランスがよく扱いやすい、オンロード向けノーマルカー。



TYPE(タイプ)	FR	KERB WEIGHT(重量)	1180kg
OVERALL LENGTH(全長)	4040mm	TRANSMISSION(ギア数)	6speed
OVERALL WIDTH (全幅)	1863mm	TOP SPEED(最高速度)	180km/h
OVERALL HEIGHT(全高)	1158mm		

INTENTION／インテンション

ヒグチのミドルクラスセダン「インテンション」。
全体的な性能バランスの取れた、汎用ノーマルカー。



TYPE(タイプ)	FR	KERB WEIGHT(重量)	1320kg
OVERALL LENGTH(全長)	4469mm	TRANSMISSION(ギア数)	5speed
OVERALL WIDTH (全幅)	1796mm	TOP SPEED(最高速度)	175km/h
OVERALL HEIGHT(全高)	1417mm		



STRAZINO／ストラジーノ

アトランティコのコンパクトセダン「ストラジーノ」。
軽快な操縦特性で、初心者にも優しい汎用グリップカー。



TYPE(タイプ)	FF	KERB WEIGHT(重量)	900kg
OVERALL LENGTH(全長)	4469mm	TRANSMISSION(ギア数)	5speed
OVERALL WIDTH (全幅)	1829mm	TOP SPEED(最高速度)	165km/h
OVERALL HEIGHT(全高)	1491mm		

MACHETE／マチェット

ヒグチのミドルクラスSUV「マチェット」。
路面状態を選ばない、オフロード向けノーマルカー。



TYPE(タイプ)	4WD	KERB WEIGHT(重量)	1370kg
OVERALL LENGTH(全長)	4474mm	TRANSMISSION(ギア数)	5speed
OVERALL WIDTH (全幅)	1805mm	TOP SPEED(最高速度)	170km/h
OVERALL HEIGHT(全高)	1520mm		

AREAS

エリア紹介（1）

ゲームの舞台となるプリヨシティには、さまざまなエリアがあります。
ミッションをクリアしてストーリーを進めると、行けるエリアが増えていきます。





市街エリア／工業エリア



リゾートエリア



砂漠エリア



山岳エリア



AREAS
エリア紹介(2)

市街エリア／工業エリア



市街エリアと工業エリアは多くのミッションが発生し、ストーリーの主な舞台となります。広い幹線道路と入り組んだ路地が複雑に絡みあって構成されているため、状況に合わせたルート選択が重要なポイントとなります。

ダウンタウン

古びた旧市街。




アップタウン

近代的な高層ビルが立ち並ぶ。




ルート357

空港へと続く高速道路。




沿岸工業地帯

工場や倉庫が並ぶ埋め立て地。






リゾートエリア



内陸部にある高級別荘地と、海岸沿いの道路で構成されたエリアです。
市街エリアと比べて道幅が広いため比較的走りやすく、スピードを出しながらリゾート地の美しい景色を堪能することができます。

サニービーチ

『リッジレーサーV』にも登場したコース。





シーサイドアベニュー

パラソルの並ぶ買い物通り。




オリーブバレー

高級別荘が立ち並ぶ。

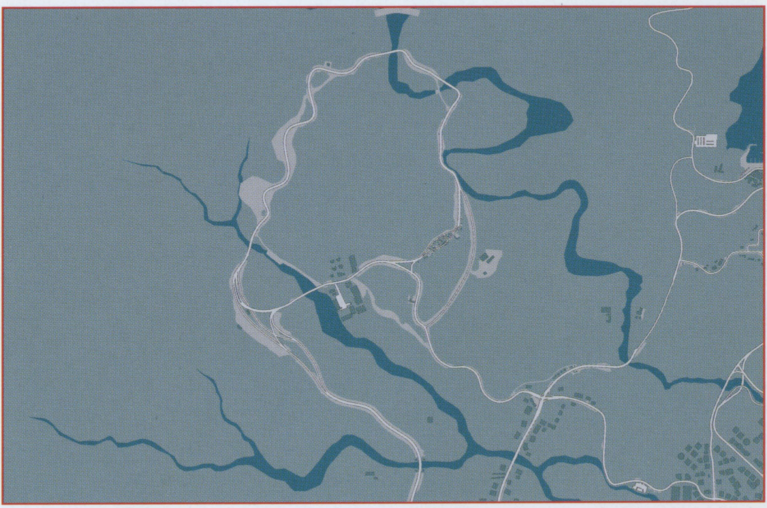



シーサイドライン

海岸沿いの走りやすい道路。




砂漠エリア



広々とした砂漠地帯と巨大な渓谷で構成されています。

道幅が広くホコリっぽい舗装路と、オフロードを走るショートカットコースがあり、スピードを出す爽快感と攻略性を兼ね備えているエリアです。

ダート

道なき不整地を走るショートカットルート。




ホホバ・ウォード

砂漠の街。




ゴミ処理場

荒野に建つゴミ処理施設。




ルート9

荒野を走るハイスピードルート。






山岳エリア



街につながる高速道路と曲がりくねった峠で構成されています。

激しいアップダウンと連続する急カーブがあり、高いドライビングテクニックが要求されるエリアです。

フィンバック山

連続カーブとアップダウンの多い難所。





ルート1

ジャンクションから市街へ続く高速道路。





特殊エリアについて

プリヨシティには、フリーランや通常のミッション中に行くことのできないエリアがあります。これらのエリアには、特定のミッション中にのみ訪れることができます。





CRITICAL VELOCITY™

「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ

ナムコ家庭用製品公式サイト・ナムコチャンネル http://namco-ch.net/

●ゲーム仕様及び操作についてのお問い合わせは、下記まで
尚、ゲーム攻略方法については一切お答えしておりません。

(株) ナムコ・ナムコット係
☎東京 03-3375-7656
〒146-8655 東京都 大田区 矢口 2-1-21
営業時間 9:30～12:00 13:00～17:00 (土・日・祝祭日を除く)

●故障のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

(株) ナムコ・東京サービスセンター
☎横浜 045-542-8761
〒222-0001 神奈川県 横浜市 港北区 樽町 2-1-60
営業時間 9:30～12:00 13:00～17:00 (土・日・祝祭日を除く)

SLPS 25532

爆走野郎ソール&ゴードン見参！



雄大な自然と洗練された都市部をあわせもつ街、プリヨシティ。
だけど一歩ふみこめば、ひったくり、ひき逃げ、強盗・・・
犯罪はひっきりなしだ。
警察の頑張りもむなしく、被害者は増える一方さ。
でも、オレ、ソールと、相棒のゴードンが来たからには心配無用だ！
オレ達スパイクホーク・ストーマーは弱い者の味方。
電話一本でどこへでも駆けつけて、
どんな依頼でもたちどころに解決してみせるぜ！

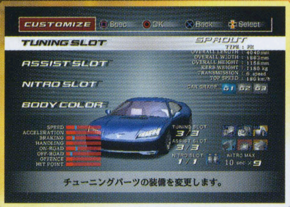
縦横無尽に駆け巡れ！！



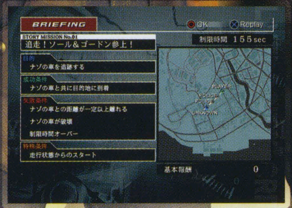


ドラマティックなストーリー、イベントシーンのボリュームは映画並み！

40を超える多彩なミッション！バリエーションは150以上！
広大なマップを自由自在！山岳あり、荒野あり、四方8kmを超える都市を細部まで立体化！







http://www.cero.gr.jp/

「遊び」をクリエイトする——
株式会社 ナムコ
〒146-8655 東京都 大田区 矢口 2-1-21
ナムコ家庭用製品公式サイト・ナムコチャンネル http://namco-ch.net/

プレイヤー人数	1人	"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)	49KB以上	アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)専用	フォースフィードバック機能搭載ステアリングコントローラ「GT FORCE®」「GT FORCE® Pro」((株)ロジクール製)対応

DOLBY PRO LOGIC II
ケースの外装フィルム
DVD ROM

このディスクは "PlayStation 2"（日本国内仕様）専用のソフトウェアです。

注意（ちゅうい） 「解説書」およびお使いになるハードウェアの「取扱説明書」「安全のために」を必ず読んでから、ご使用ください。特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、正しい方法で、ご使用ください。

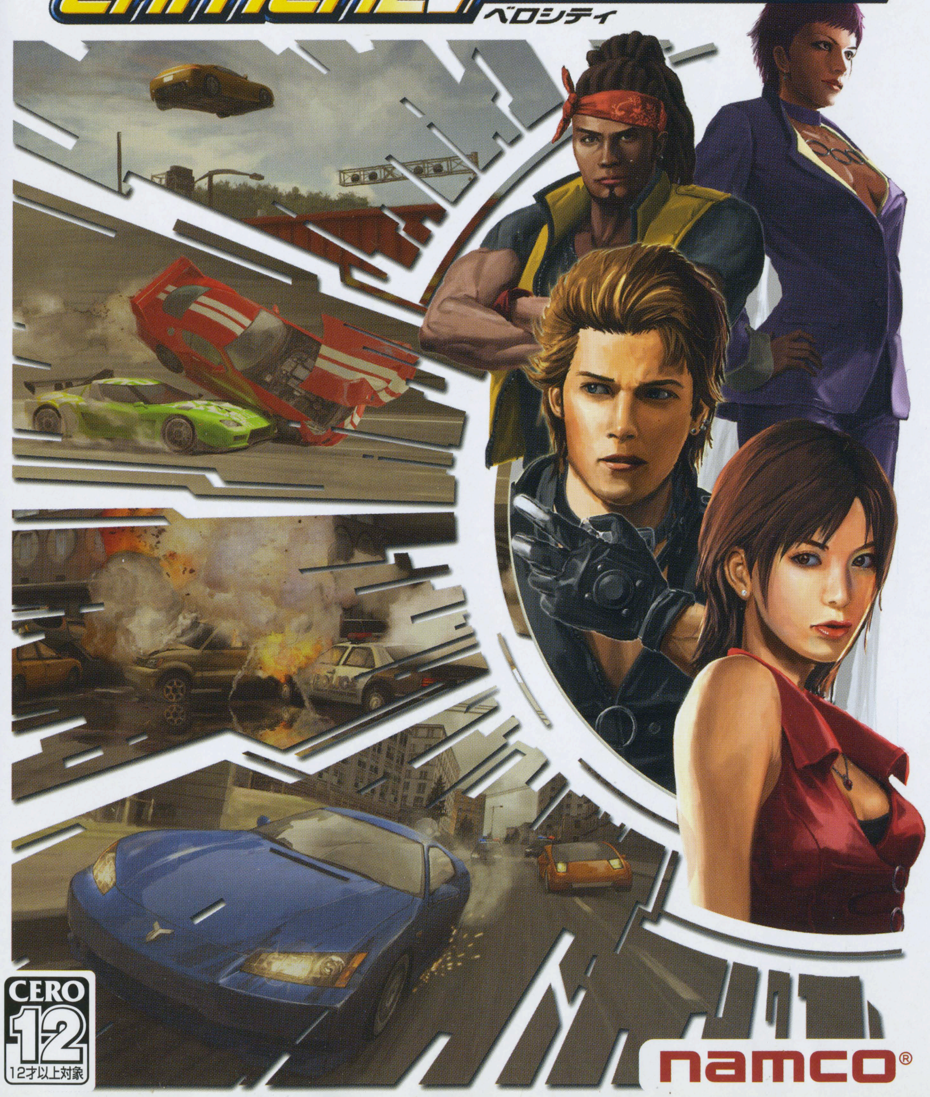
4 907892 015852
FOR JAPAN ONLY

PlayStation 2
クリティカル ベロシティ
namco
SLPS 25532
NTSC J

PlayStation 2

NTSC J

クリティカル CRITICAL VELOCITY™ ベロシティ



CERO 12 12才以上対象

namco®


STORMER
CRITICAL VELOCITY™
namco®
Produced by NAMCO LTD.
© 2004 NAMCO LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
NTSC J
SLPS 25532
FOR JAPAN ONLY
MADE IN JAPAN
DVD ROM
DOLBY PRO LOGIC II
PlayStation®2

POST CARD

恐縮ですが切手を必
ず貼付してください

146-8686

(受取人)

東京都千鳥郵便局
私書箱17号
株式会社ナムコ
ナムコット係行

この度は、弊社の商品をお買い求めいただき、ありがとうございます。お手数ですが、今後の製品開発の参考にしたく、お買い求めの商品についてのご意見、ご感想をお寄せください。毎月抽選により、「ナムコオリジナルグッズ」をお送りいたします。なお、頂きましたアンケートハガキは厳重な管理により2年間当社にて保管させていただき、その後は適正な方法により破棄させていただきます。また以下のような目的に限り活用する場合がございますので、予めご了承ください。

① 抽選および当選賞品の発送
② 個人が特定されない範囲の情報に加工し、統計の基礎データとして利用
③ 弊社からのダイレクトメール等の製品に関する案内送付の目的(ご承認頂いた方のみ)

住所 〒　　　　都道府県

フリガナ
氏名　　　　職業(学年)　　　　男・女　　　　歳

次のうちお持ちのものに○をつけてください。(いくつでも)

a. プレイステーション2　b. プレイステーション　c. PSP®(PlayStation®Portable)
d. ニンテンドーゲームキューブ　e. ゲームボーイ(アドバンス以外)　f. ゲームボーイアドバンス
g. ニンテンドーDS　h. Xbox　i. パソコン　j. 携帯電話

お好きなゲームジャンルに○をつけてください。(いくつでも)

a. 格闘　b. RPG　c. スポーツ　d. シューティング　e. アクション　f. レーシング
g. アドベンチャー　h. シミュレーション　i. パズル　j. 麻雀・パチンコ　k. ボードゲーム
l. その他 [　　　　　　　　　　　　]

ご記入のご住所にナムコ製品に関する情報をお送りしてもよろしいですか?

a. はい　b. いいえ

SLPS 25532　　　　**クリティカル ベロシティ**

1 このソフトを遊んでご満足いただけましたか？5段階評価で記入してください。[1：不満～5：満足]

不満　[　1　2　3　4　5　]　満足

2 このソフトについての感想を5段階評価で記入してください。[1：不満～5：満足]

a：グラフィック　[1 2 3 4 5]　b：効果音・音楽　[1 2 3 4 5]
c：パッケージ　[1 2 3 4 5]　d：難易度　[1 2 3 4 5]
e：解説書　[1 2 3 4 5]　f：価格　[1 2 3 4 5]
g：キャラクター　[1 2 3 4 5]　h：操作性　[1 2 3 4 5]

3 最近1年間に何本程度、新品で家庭用TVゲームソフトを購入されましたか？最も近いものを1つだけお選びください。

a：0本　b：1本　c：2～3本　d：4～6本　e：7～9本　f：10本以上

4 「クリティカル ベロシティ」をご購入いただく事を決めるきっかけになった情報をすべてお答えください。(いくつでも)

a：テレビCM　b：ラジオCM　c：ゲーム専門誌　d：ゲーム専門誌以外の雑誌や新聞
e：店頭のポスター　f：店頭のお試しコーナー　g：店頭などでパッケージを見て
h：ナムコのホームページ　i：ナムコ以外のホームページ　j：ナムコのメールマガジン
k：友人知人や家族からの情報　l：イベントやショーで
m：その他　[　　]

5 最近一年間で一番お気に入りのゲームをお教えください。

[　　]

6 「クリティカル ベロシティ」の続編を希望されますか？

a：希望する　b：希望しない　c：分からない

7 あなたとテレビゲームについてお聞かせください。[1：そう思わない～5：そう思う]

a：自分はテレビゲームに詳しい方だと思う　[1 2 3 4 5]
b：好きなゲームジャンルへのこだわりは強いと思う　[1 2 3 4 5]
c：新作が出れば必ず購入するシリーズもののゲームがある　[1 2 3 4 5]
d：ソフトメーカーに対するこだわりは強いと思う　[1 2 3 4 5]
e：テレビゲームをやる時は大勢でやることが多い　[1 2 3 4 5]
f：趣味は多い方だと思う　[1 2 3 4 5]
g：友だちから情報を得るより、教えることの方が多い　[1 2 3 4 5]
h：気に入ったものはすぐに買う方だと思う　[1 2 3 4 5]
i：家で遊ぶよりも外で遊ぶ事の方が多い　[1 2 3 4 5]

8 「クリティカル ベロシティ」を遊んでのご意見ご感想をお書きください。

[　　]

ご協力ありがとうございました。